

MADALENN TRIO

FRANCK LEFORT

Piano et concept musical.

Une formation musicale à Dinan, puis à l'université de Haute-Bretagne, un détour par la scène Rennaise dans les années 80, avant un long voyage de plus de 20 ans dans le Pacifique, jusqu'au retour sur la terre d'origine en 2010, et le projet musical longuement mûri que porte aujourd'hui le trio Madalenn. Une formation essentiellement autodidacte et aventureuse mêlée de soul, de rock, de jazz, de worldmusic, ainsi que la composition de musique de ballet, de pièces de théâtre, à la rencontre improbable et sincère de musiciens d'horizons et de cultures diverses (Australie, Japon, Vanuatu, Nouvelle-Calédonie ...).

DOMINIQUE LE BOZEC

Batterie.

Études musicales au conservatoire de Saint-Malo, puis à l'université de Haute-Bretagne et CNR de Rennes. Dominique Lebozec pratique la batterie en autodidacte depuis 1970. A partir de 1978, débute une carrière de musicien et de... « rencontreur », qui l'amène vers les musiques du monde et les musiques improvisées. Sur scènes (Quintet de Clarinettes, Den, Bal Tribal, Sylvain Kassap, Michel Aumont, Louis Sclavis...), sur disque (Bernard Benoit, Quintet Clarinettes, Etienne Grandjean, La Belle Société, Les Frères Molard, Armorigène Trio de Michel Aumont et Laurent Genty ...). De 1987 à 1993, assure la direction musicale du « Festival de la chanson québécoise » et accompagne à ce titre bon nombre d'artistes d'Outre-Atlantique (Michel Rivard, Robert Charlebois, Linda Lemay...).

LAURENT SOUQUES

Contrebasse:

Sur scène depuis 1981. Mes premiers coups de cœur pour le jazz sont venus avec l'écoute de cassettes stéréos, invention révolutionnaire à l'époque, sur lesquelles mon père enregistrait tout ce qu'il avait sous la main, sans aucune indication. J'ai eu l'immense chance de rencontrer et de travailler avec Jean-François Jenny-Clark, musicien extraordinaire, et la seconde très grande chance de passer par le Conservatoire Supérieur de Paris, classe de Jazz de François Jeanneau. Quelques noms, pour certains un seul concert ou enregistrement, pour d'autres trente ans de scènes, de rencontres, de rires, de joies et de surprises : Joel Daydé, Dany Brilland, Giovanni Mirabassi, Emil Spanyi, Débora Seffer, Patrick Saussois, Georges Russel, Ahmet Gülbay, Francis Lockwood, Bernard Maury, Marcel Zanini, Michel et Dexter Goldberg, Laurent Genty...