

## FICHE TECHNIQUE MADALENN TRIO

### Instruments:

Un Piano à Queue, minimum demi-queue si possible, et son tabouret réglable en hauteur.  
Un tabouret haut de contrebasse ou genre "bar".  
Un support pour l'amplis basse (cube, chaise...).  
Deux pupitres.

### Sonorisation:

Un set micros piano avec leurs perches ou autres fixations adéquates. Ou micro-plaque.  
Un micro voix de présentation.  
Un set micro batterie (au minimum grosse caisse, caisse claire, deux overhead).  
Un micro batterie sur perche pour petites percus.  
Une ligne pour la contrebasse (amplis perso GKruger, sortie canon).  
Rallonge électrique de longueur suffisante. (220V)

Trois retours bain de pieds circuits séparés

Une sono de façade adaptée à la salle.

EN GÉNÉRAL SE RAPPROCHER AU MAXIMUM DU SON ACOUSTIQUE.

Plan de scène en fonction de la place,

Disposition 1: Façon trio Peterson,

Piano à cours, grand ouvert

Contrebasse en arrière scène dans l'axe du clavier

Batterie à jardin proche du piano

Disposition 2: en arc de cercle,

Piano ouvert petit cran à Jardin

Contrebasse au centre

Batterie à cours

### Lumières:

Teintes chaudes en très grande majorité, pas de noir entre les morceaux, un éclairage minimum persistant lors des effets pour pouvoir lire les partitions.

### Loges:

Loge fermant à clefs si possible, ou autre pièces pour laisser les affaires en sécurité.

3 chaises et petites bouteilles d'eau.

Pour toute question supplémentaire: Laurent Souques 06 1545 1448, et laurent@souques.com

Merci